

Deo gratias à12

Philip van Wilder
(1500-1554)[illegible]

De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as,

De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o

gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o gra -

as, De - o, De - o, De - o gra - ti - as,

o gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o

gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o

gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o

gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o

gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o

gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o

De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as, gra - ti - as.

o gra - ti - as, gra - ti - as.

gra - ti - as, De - o gra - ti - as.

- ti - as, De - o gra - ti - as.

De - o gra - ti - as.

. o gra - ti - as, De - o gra - ti - as.

sa est.

gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as.

De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as.

gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as.

gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as.

gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as.

gra - ti - as, De - o gra - ti - as.

Deo gratias à12

Philip van Wilder
(1500-1554)

Canto I

Canto II

Canto III

De - o gra - - ti - as, De - o gra - - tí - as,
De - o gra - ti - as, gra - ti - as, De - o gra -
De - - o gra - ti - as, De - - o gra - ti as, De - - o

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features three staves, each with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The first staff (Canto I) has lyrics 'De - o gra - - ti - as, De - o gra - - tí - as,'. The second staff (Canto II) has lyrics 'De - o gra - ti - as, gra - ti - as, De - o gra -'. The third staff (Canto III) has lyrics 'De - - o gra - ti - as, De - - o gra - ti as, De - - o'.

6

De - o gra - - ti - as. De - o gra - - ti - as, De - o gra - - ti - as,
- ti as De - - o gra - - - ti - as, De - - - - o,
gra - ti - as, De - - o gra - ti - as, De - - o gra - ti - as, De - - o

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It features three staves with treble clefs and common time. The lyrics continue from the first system. The first staff has lyrics 'De - o gra - - ti - as. De - o gra - - ti - as, De - o gra - - ti - as,'. The second staff has lyrics '- ti as De - - o gra - - - ti - as, De - - - - o,'. The third staff has lyrics 'gra - ti - as, De - - o gra - ti - as, De - - o gra - ti - as, De - - o'.

12

De - o gra - - - - - ti - as, De - - - - - o gra - ti - as,
De - o gra - ti - as, De -
gra - ti - as, De - - o gra - - ti - as, De - - o gra - - ti - as, De - - o

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 12. It features three staves with treble clefs and common time. The lyrics continue. The first staff has lyrics 'De - o gra - - - - - ti - as, De - - - - - o gra - ti - as,'. The second staff has lyrics 'De - o gra - ti - as, De -'. The third staff has lyrics 'gra - ti - as, De - - o gra - - ti - as, De - - o gra - - ti - as, De - - o'.

18

De - o gra - ti - - as, De - o gra - ti - as, gra - - ti - as.
o gra - - - ti - as, gra - ti - as.
gra - ti - as, De - - o gra - - ti - as.

Detailed description: This block contains the fourth system of the musical score, starting at measure 18. It features three staves with treble clefs and common time. The lyrics continue. The first staff has lyrics 'De - o gra - ti - - as, De - o gra - ti - as, gra - - ti - as.'. The second staff has lyrics 'o gra - - - ti - as, gra - ti - as.'. The third staff has lyrics 'gra - ti - as, De - - o gra - - ti - as.'.

Deo gratias à12

Philip van Wilder
(1500-1554)

Alto I

De - o gra - - ti - as, De - o gra - - tí - as, De - o gra -

Alto II

De - o gra - ti - as, _____

Alto III

De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De -

6

- ti - as, De - o gra - - ti - as, De - o gra - - ti - as, De - o gra -

De - o gra - - ti - as, De - - o gra - - - tí -

o gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De -

12

- ti - as, De - - - o, De - - - o, De - o gra -

as, De - - - - o, De - o, gra - ti - as,

o gra - - - ti - as, De -

18

- ti - as, De - o gra - - ti - as, _____

De - o gra - - ti - as. _____

. o gra - ti - as, De - o gra - ti - as. _____

Deo gratias à12

Philip van Wilder
(1500-1554)

Score for Tenor I, Tenor II, and Tenor III, featuring a 12-measure system and a 6-measure system.

System 1 (Measures 1-12):

- Measure 1:** Tenor I: I - - - - -; Tenor II: De-o__ gra - ti - as,; Tenor III: De - o__ gra - ti - as,
- Measure 2:** Tenor I: - - - - -; Tenor II: De - o__ gra - ti as.; Tenor III: De - o__ gra - ti - as,
- Measure 3:** Tenor I: - - - - -; Tenor II: De - o__ gra - ti as.; Tenor III: De - o__ gra - ti - as,
- Measure 4:** Tenor I: - - - - -; Tenor II: De - o__ gra - ti as.; Tenor III: De - o__ gra - ti - as,
- Measure 5:** Tenor I: - - - - -; Tenor II: De - o__ gra - ti as.; Tenor III: De - o__ gra - ti - as,
- Measure 6:** Tenor I: - - - - -; Tenor II: De - o__ gra - ti as.; Tenor III: De - o__ gra - ti - as,
- Measure 7:** Tenor I: - - - - -; Tenor II: De - o__ gra - ti as.; Tenor III: De - o__ gra - ti - as,
- Measure 8:** Tenor I: - - - - -; Tenor II: De - o__ gra - ti as.; Tenor III: De - o__ gra - ti - as,
- Measure 9:** Tenor I: - - - - -; Tenor II: De - o__ gra - ti as.; Tenor III: De - o__ gra - ti - as,
- Measure 10:** Tenor I: - - - - -; Tenor II: De - o__ gra - ti as.; Tenor III: De - o__ gra - ti - as,
- Measure 11:** Tenor I: - - - - -; Tenor II: De - o__ gra - ti as.; Tenor III: De - o__ gra - ti - as,
- Measure 12:** Tenor I: - - - - -; Tenor II: De - o__ gra - ti as.; Tenor III: De - o__ gra - ti - as,

System 2 (Measures 13-18):

- Measure 13:** Tenor I: te mis - - - - -; Tenor II: gra - ti - as, De - o gra - ti - as,; Tenor III: De - o__ gra - ti - as,
- Measure 14:** Tenor I: - - - - -; Tenor II: De - o gra - ti - as,; Tenor III: De - o__ gra - ti - as,
- Measure 15:** Tenor I: - - - - -; Tenor II: De - o gra - ti - as,; Tenor III: De - o__ gra - ti - as,
- Measure 16:** Tenor I: - - - - -; Tenor II: De - o gra - ti - as,; Tenor III: De - o__ gra - ti - as,
- Measure 17:** Tenor I: - - - - -; Tenor II: De - o gra - ti - as,; Tenor III: De - o__ gra - ti - as,
- Measure 18:** Tenor I: sa est.____; Tenor II: gra - ti as, De - o__ gra - ti - as, De - o__ gra - ti - as.; Tenor III: De - o__ gra - ti - as, De - o__ gra - ti as.

Deo gratias à12

Philip van Wilder
(1500-1554)

Basso I

8 De-o gra - ti - as, De-o gra - ti - as, De-o

Basso II

8 De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o

Basso III

De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o

6

8 gra - ti - as, De-o gra - ti - as, De-o gra - ti - as, De-o

8 gra - ti - as, De - o gra - ti - as; De - o gra - ti - as, De - o

gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o

12

8 gra - ti - as. De-o gra - ti - as, De-o gra - ti - as, De-o

8 gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o

gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o

18

8 gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as.

8 gra - ti - as, De - o gra - ti - as, De - o gra - ti - as.

gra - ti as, De - o gra - ti - as.